REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL
1793
Cz$ 10,00

DONALD NA VELHA CALIFÓRNIA

HISTÓRIA INÉDITA DE CARL BARKS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

UM ANO DE

Margarida

Walt Disney

BRINDE COMIGO!

A revista Margarida faz aniversário.
Um ano de bom humor e
muito sucesso!
Margarida está no auge,
e quer ver todo mundo
festejando com ela.
Comemore. Tim, tim!

PRESENTE DE ANIVERSÁRIO
Um guarda-roupa super transado,
com roupinhas para você recortar
e vestir a Margarida.
Não é um charme?

Edição especial, com mais páginas.
Não perca!

EDITORA ABRIL

Donald e Sobrinhos na Velha Califórnia

Essa história foi publicada nos Estados Unidos em maio de 1951. Carl Barks, seu autor, havia trabalhado como roteirista de desenhos animados nos Estúdios Disney até 1942. A partir daí, passou a escrever e desenhar histórias com Donald e sua turma, criando, então, personagens inesquecíveis como o Tio Patinhas, o Pardal, a Maga Patalójika, o Gastão e muitos outros. Suas histórias tornaram-se clássicos dos quadrinhos, tanto pelos roteiros criativos e originais quanto pelos desenhos elaborados e — muitas vezes — baseados em referências verdadeiras.

Nessa história, por exemplo, Barks reconstruiu os cenários da localidade onde morava na época, San Jacinto, no sul da Califórnia. A pedra onde o carro do Donald se choca, na pág. 6, ficava a poucos quilômetros de sua casa.

Bem, chega de papo. Agora é hora de se divertir com essa aventura inédita do Donald e seus sobrinhos. Ah, antes que a gente se esqueça... fique de olho nas bancas, porque logo, logo publicaremos OUTRAS histórias inéditas, desenhadas por Carl Barks. Aguarde!

Os Editores

WALT DISNEY

Donald e Sobrinhos

NA VELHA CALIFÓRNIA

W/DOS 328-515-PD 1793/1

DONALD E OS MENINOS ESTÃO EXCURSIONANDO PERTO DE LOS ANGELES...

DEVE HAVER UMA BELA PAISAGEM PRA SE VER POR AQUI... SE CONSEGUIRMOS TIRAR OS OLHOS DA ESTRADA!

É... CUIDADO COM ESSE CAMINHÃO!

CUIDADO COM A CURVA!

DESVIE, TIO DONALD! VEM VINDO UM DOIDO ATRÁS DE VOCÊ!

FOM! FOM!

313

ABAIXEM-SE, MENINOS! PODE VOAR ALGUM PÁRA-LAMA!

CRÁS!

313

UMA ESTRADA SECUNDÁRIA! VAMOS SAIR DESSE CONGESTIONAMENTO!

QUEM VIVIA POR AQUI ANTES QUE OS AUTOMÓVEIS INVADISSEM O PAÍS, TIO DONALD?

DEIXA EU RECUPERAR O FÔLEGO E JÁ FALAMOS SOBRE ISSO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ESTA FOI A TERRA DOS GRANDES RANCHOS ESPANHÓIS, QUE COBRIAM CENTENAS DE ACRES! LEVAVA-SE UM DIA DE VIAGEM DE UM RANCHO A OUTRO!

EU LI ISSO NUM LIVRO!

LOTES DE 1/2 ACRE

NESSES VALES VIVIAM ALCES, CAVALOS, ANTÍLOPES E O GADO!

É PROIBIDO ACAMPAR

ÍNDIOS MORAVAM EM ALDEIAS ESPALHADAS AO LONGO DOS RIOS E VIVIAM DANÇANDO O TEMPO TODO!

É PROIBIDO CAÇAR

ELES ERAM *SELVAGENS*, TIO DONALD?

NÃO *ESSES* ÍNDIOS! ELES ACHAVAM QUE SE *DIVERTIR* ERA MAIS DIVERTIDO DO QUE BRIGAR!

ELES ERAM *ESPERTOS!* CONSTRUÍRAM MUITAS MISSÕES, DE QUE VOCÊS JÁ DEVEM TER OUVIDO FALAR... COMO AQUELA!

ESTA ERA UMA TERRA DE *PAZ* E FELICIDADE!

VISITE A MISSÃO Cr$ 10,00

BONS TEMPOS AQUELES, HEIN, TIO DONALD?

ISSO MESMO! HAVIA DE TUDO PRA TODO MUNDO E NINGUÉM QUERIA *DEMAIS!*

E POR QUE NÃO É MAIS ASSIM?

BEM... EM 1848 FOI DESCOBERTO *OURO* NA CALIFÓRNIA!

NOVA INGLATERRA

IOWA

LAGO DAS LAGOAS

Casa del Ranchero HOTEL

3KM

Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

OS PATOS SE AFASTAM MAIS E MAIS DA ESTRADA...

ESSE É UM DOS RANCHOS DE QUE EU ESTAVA FALANDO!

UAU! DEVE TER SIDO UMA BELEZA!

E LÁ ESTÁ A CIDADE ONDE VIVEU *RAMONA!*

PUXA! GOSTARIA DE TER CONHECIDO ESSA GAROTA!

EU QUERO VER OS ÍNDIOS!

ANFITEATRO RAMONA →

VEJAM! AQUELA PLACA DIZ *RESERVA INDÍGENA!*

ONDE?

CRÁS!

RESERVA INDÍGENA 2Km

MAIS TARDE...

HÃ? O QUE FOI QUE HOUVE?

ONDE ESTAMOS?

VOCÊS MUITO MACHUCADOS! NÓS ÍNDIOS TRAZER VOCÊS PRA CURANDEIRO!

EU CURANDEIRO! TOMAR ISTO! NÓS FAZER DANÇA DA CURA! VOCÊS FICAR BOM!

FARINHA

¡AAHUU! ¡AHUUU!

VALEU A INTENÇÃO! AINDA BEM QUE NÃO ESTAMOS COM *DOR DE CABEÇA!*

¡AHUU! !!!P!!!

A DANÇA E A BEBERAGEM TÊM UM EFEITO ESTRANHO...

ESTOU COM UM SONO... É COMO SE EU FOSSE *SONHAR*...

EU TAMBÉM!

PARECE QUE ESTAMOS VOLTANDO AO PASSADO!

MINUTOS DEPOIS...

BEM, ATÉ LOGO, AMIGOS! OBRIGADO POR CUIDAREM DE NÓS!

DE NADA! ÍNDIOS SEMPRE PROCURAR DESCULPA PRA DANÇAR!

VAMOS ACHAR O CARRO E VER SE ESTÁ MUITO AMASSADO!

AQUI ESTÁ O... UÉ! BATEMOS CONTRA ESSA ROCHA À BEIRA DA ESTRADA!

QUE ESTRADA?

A ESTRADA *SUMIU!* O QUE ACONTECEU COM ELA?

E O QUE ACONTECEU COM A *CIDADE* POR ONDE PASSAMOS? EM TODO O VALE SÓ HÁ GADO E ANTÍLOPES!

ESTAMOS *PERDIDOS!*

NÃO! AQUELAS MONTANHAS SÃO *AS MESMAS* QUE VIMOS ANTES DA BATIDA!

MAS ESTÃO *DIFERENTES!*

ESTÃO COBERTAS DE *FLORESTAS*... COMO DEVIAM SER HÁ MAIS DE *CEM ANOS!*

ALGUMA COISA MALUCA ESTÁ ACONTECENDO AQUI! VAMOS PROCURAR AQUELE PAJÉ E ESCLARECER TUDO ISSO!

NENHUM CURANDEIRO PODE FAZER MEU CARRO SUMIR E ÁRVORES CRESCER NAS MONTANHAS SEM QUEBRAR ALGUMA *LEI!*

E SE ELE ENGROSSAR, EU CHAMO A POLÍCIA!

GLUP!

UMA PORÇÃO DE *URSOS* ONDE OS URSOS DEVERIAM ESTAR *EXTINTOS* HÁ UNS *CEM ANOS!*

SERÁ QUE SÃO URSOS TREINADOS?

NÃO SÃO, NÃO! ESTÃO SEM COLEIRAS!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital
Eletrônica, Rádio e TV
Desenho Artístico e Publicitário
Especialização Vídeo cassete
Mecânica de Automóveis
Supletivo de 1.º Grau
Agropecuária
Beleza da Mulher
Mecânica de Moto
Contabilidade Prática
Desenho de Mecânica
Mestre de Obras (Edificações)
Auxiliar de Enfermagem
Secretariado Moderno
Bordado, Tricô e Croche
Eletricidade
Auxiliar de Escritório
Torneiro Mecânico
Auxiliar em Administração de Empresas
Refrigeração e Ar Condicionado
Supletivo de 2.º Grau
Inglês
Mecânica Geral
Corte e Costura
Fotografia
Desenho Arquitetônico
Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

PD 1793

URSOS SELVAGENS NAS MONTANHAS! ANTÍLOPES NOS VALES! NADA DE ESTRADAS E NEM CIDADES... E VOCÊS REPARARAM NAQUELES ÍNDIOS *QUANDO SAÍMOS* DA ALDEIA?

SIM... ELES ESTAVAM USANDO *TANGAS!*

E SUAS CABANAS ERAM CONSTRUÍDAS COM BARRO!

CLARO! COMO OS ÍNDIOS FAZIAM *ANTES DO HOMEM BRANCO CHEGAR!*

POIS ELES VÃO VIVER NUMA BELA *CADEIA* ENSOLARADA SE NÃO DEVOLVEREM O MEU CARRO!

ESPERE, TIO DONALD!

VOCÊ NÃO TEM CARRO... NÃO *AGORA!* VOCÊ ESTÁ *SONHANDO!*

TODOS NÓS ESTAMOS!

SIM! NÃO ESTÁ VENDO? ESTAMOS *SONHANDO* QUE ESTAMOS NA *VELHA CALIFÓRNIA!*

LEMBRA COMO ESTÁVAMOS FALANDO SOBRE AQUELES TEMPOS E DE COMO SERIA LEGAL ESTAR LÁ? BEM...

NÓS *ESTAMOS* AQUI, HEIN? NA *VELHA CALIFÓRNIA!* HUM...

ESSE NEGÓCIO DE SONHO PODE SER VERDADE! BATEMOS O CARRO E ACORDAMOS *CEM ANOS ANTES!*

SIM! NOS TEMPOS DAS MISSÕES, DOS RANCHOS E DAS BELAS *SEÑORITAS*... COMO RAMONA!

EU *ESPERO* QUE SIM!

EM TODO CASO, VAMOS DEIXAR OS ÍNDIOS DE LADO E DAR UMA OLHADA POR AÍ! ESSA HISTÓRIA DE SONHO PODE SER *DIVERTIDA!*

VAMOS ENTRAR NO ESPÍRITO DA VELHA CALIFÓRNIA!

ENCONTRAR UMA *FIESTA* E DANÇAR O *FANDANGO!*

IUUUPIIII! ASSIM É QUE SE FALA!

E O MELHOR É QUE NUM SONHO VOCÊ NUNCA SAI MACHUCADO!

THUMP!

RETIRO O QUE EU DISSE! *ISSO* DOEU UM BOCADO!

ESTE NÃO É UM SONHO *COMUM!* TEMOS QUE TOMAR CUIDADO!

SE PODEMOS SENTIR *DOR*, PODEMOS SENTIR *FOME* TAMBÉM! E NÃO COMEMOS DESDE A HORA DO CAFÉ!

PODÍAMOS FILAR UM JANTAR DAQUELES ÍNDIOS! MAS NÃO! NADA DISSO!

POR QUE NÃO, TIO DONALD?

OUVI DIZER QUE ELES COMEM *GAFANHOTOS SECOS!* VENHAM! VAMOS ACHAR ALGUMA COISA NO CAMPO!

AS PASTAGENS DA CALIFÓRNIA PODIAM SER TUDO... MENOS SEGURAS!

FIQUEM DE OLHOS ABERTOS! OS TOUROS ESTÃO POR TODO LADO!

ENQUANTO PUDERMOS NOS ESCONDER ATRÁS DAS ÁRVORES E ARBUSTOS, VAMOS EM FRENTE...

OH, NÃO! ESTAMOS EM CAMPO ABERTO! E AGORA?

ARRANJEM UM GALHO COMPRIDO E MATO SECO! TIVE UMA IDÉIA E TANTO!

FIQUEM ESCONDIDOS, MENINOS! EU CUIDO DESSES TOUROS!

VAMOS LÁ, SEUS PERNIS GRITADORES! ESTÁ NA HORA DE PREPARAR OS HAMBÚRGUERES!

OS TOUROS FORMARAM UM CÍRCULO!

E VÃO *ATACAR!*

BRRAM!

ISSO É O QUE EU CHAMO DE ***UM MONTE DE CARNE!***

MAIS TARDE...

ANDAMOS QUILÔMETROS E QUILÔMETROS E NÃO VIMOS NEM CASAS NEM COISA ALGUMA, ALÉM DE GADO E ANTÍLOPES!

AI! O QUE EU NÃO DARIA POR UMA ***COMIDINHA*** DA VELHA CALIFÓRNIA!

ESPEREM! ESTOU VENDO ***FUMAÇA!***

É O RANCHO QUE VIMOS ESTA MANHÃ!

MAS OLHEM SÓ PRA ELE ***AGORA!***

TEM *GENTE* MORANDO LÁ! GENTE QUE VIVEU HÁ MAIS DE *CEM ANOS!*

PROVAVELMENTE UM *DON* ESPANHOL, SUA FAMÍLIA E EMPREGADOS INDÍGENAS!

NÃO ME IMPORTA *QUEM* MORA LÁ! SÓ ME INTERESSA *O QUE ESTÃO COZINHANDO!*

OLHE OS MODOS! VOCÊ NÃO PODE CHEGAR LÁ E IR PEDINDO COMIDA!

TEMOS QUE *AGIR* COMO PESSOAS DAQUELA ÉPOCA!

VAI VER ELES ESTÃO DANDO UMA *FIESTA* NO PÁTIO! OUÇAM O QUE VAMOS FAZER...

"DEIXEM QUE ELES PENSEM QUE SOMOS VIAJANTES CHEGANDO NO ESTILO DA VELHA CALIFÓRNIA!" E FOI ASSIM QUE ELES FIZERAM...

AI! AI! AIAI! AI! AI! AI! AIAI! AI!

MAMA! QUE ESPÉCIE DE VISITANTES SÃO ESSES?

PALHAÇOS! DESORDEIROS! AMERICANOS, *SIN* DÚVIDA!

OLÁ, *POCAHONTAS!** DIGA AO DONO DA CASA QUE VIEMOS DANÇAR O *FANDANGO* EM SUA *FIESTA!*

*PRINCESA INDÍGENA AMERICANA

FIESTA? POR QUE PENSA QUE DON GASPAR FERNANDO IGNACIO DE SEPÚLVEDA Y' VERDUGO Y' BUENAVENTURA ESTÁ DANDO UMA *FIESTA*?

B-BEM... ELE NÃO DÁ *FIESTAS* ***O TEMPO TODO?***

E ***CHURRASCOS*** COM MUITA COMIDA?

PAPÁ! ELES SÃO ***PERIGOSOS?***

PSST, FILHA!

DESCULPE SE PARECEMOS ATREVIDOS! TALVEZ DON GASPAR...

...NOS DEIXE ***COMPRAR...***

...UMA TIGELA DE ***CHILI,*** OU OUTRA COISA!

SÃO APENAS GAROTOS ASSUSTADOS... PERDIDOS E ***FAMINTOS!*** GUARDE A ARMA!

ENTREM, RAPAZES! A MESA DE DON GASPAR SEMPRE TEM LUGAR PARA AQUELES QUE VÊM EM PAZ!

JUANITA! MARGARITA! COMIDA E BEBIDA PARA ESTES *FAMINTOS* VIAJANTES!

ELENA! CONSTANZA! CAMAS E O MELHOR QUARTO PARA ESTES *CANSADOS* VIAJANTES!

BRIGITA! DOROTEA! ÁGUA QUENTE E ROUPAS LIMPAS PARA ESTES *EMPOEIRADOS* VIAJANTES!

MUCHACHOS, MI CASA ES SU CASA!

NÃO PRECISA CONTINUAR, SEÑOR! NÃO PODEMOS PAGAR A DIÁRIA!

E ASSIM, DONALD E SEUS SOBRINHOS SE TORNAM HÓSPEDES DE PESSOAS QUE VIVERAM HÁ MUITO TEMPO!

DON GASPAR

SEÑORA

TINA

ROLANDO, O VAQUEIRO

PANCHITA

NÃO PERGUNTAM *QUEM* SOMOS E NEM *DE ONDE* VIEMOS! APENAS NOS TRATAM COMO *REIS!*

PRA BANHEIRA, VOCÊS TRÊS! TÊM QUE ESTAR LIMPINHOS SE QUISEREM IR COM PANCHITA AO RODEIO, AMANHÃ!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD 1793
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

RODEIO! O CERCO ÀS LEGIÕES DE GADO DE DON GASPAR!

O PASTO FOI BOM! TEREMOS MAIS DE MIL RESES PARA OS NAVIOS MERCANTES DE SAN DIEGO!

ÁGEIS VAQUEIROS INTERCEPTAM AS RESES E AS CONDUZEM PARA O ALTO DA COLINA!

OS TOUROS SELVAGENS SÃO INSTIGADOS COM UMA VARA E ENCAMINHADOS PARA O CURRAL DO RANCHO!

PEGOU DIREITINHO O DANADO DO TOURO!

O MAIS VELOZ DE TODOS É O VAQUEIRO ROLANDO!

UAU! ESSE CARA É TÃO BOM QUANTO O *LINT WESTWOOD!*

LINT O QUÊ? NUNCA OUVI FALAR DELE!

NEM PODIA! ELE NÃO FICOU FAMOSO... *AINDA!*

QUAC! UM TOURO ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DE PANCHITA!

PARA TRÁS DAQUELAS ROCHAS, *MUCHACHOS!* ESSE TOURO NÃO É BRINCADEIRA!

O CAVALO DE PANCHITA TROPEÇA NUM BURACO E...

ESTOU INDO, PANCHITA!

OPS! ESQUECI DE AMARRAR A CORDA NA SELA!

ZUM!

PEGUEI VOCÊ, RAPAZ! NÃO ASSISTI A UMA CENTENA DE FILMES À TOA!

SOCORRO! SOCORRO!

SOCORRO!

OUTRO LAÇO SERPENTEIA O AR... A LONGA E CERTEIRA CORDA DE ROLANDO!

TCHUNC!

OH, ROLANDO! VOCÊ FOI MARAVI-LHOSO!

IGUALZINHO NOS FILMES!

ATÉ MELHOR!

À NOITE, OS VAQUEIROS CANTAM AO REDOR DA FOGUEIRA...

Y EL TORO SE QUEDÒ MUY CANSADO...

É A MAIS BELA VOZ É A DE ROLANDO...

ERA SÓ PENTEAR ESSE CABELO E ELE FARIA O MAIOR SUCESSO EM HOLIÚDI!

EU SEI UMA PORÇÃO DE CANÇÕES NOVAS! QUER QUE EU AS ENSINE A VOCÊ?

CLARO, DONALDO! ASSIM TALVEZ...

...TALVEZ **ALGUÉM** GOSTASSE DE ME OUVIR CANTÁ-LAS!

É TERMINADO O RODEIO VEM A GRANDE FIESTA!

TONELADAS DE FRIJOLES, TAMALES, TACOS E CHILES RECHEADOS!

DON GASPAR DEVE ESTAR ESPERANDO UM EXÉRCITO!

CONVIDADOS VINDO DE TODA PARTE E DE GRANDES DISTÂNCIAS! RANCHEIROS, PADRES, VAQUEIROS, ÍNDIOS, CAVALEIROS... A MÚSICA DOS VIOLINOS SE MISTURA AO RETINIR DE ESPADAS E AO BATER DE ESPORAS!

BELAS SEÑORITAS DE OLHARES FULGURANTES E ROSAS NOS CABELOS...

MAS A MAIS BELA DE TODAS É PANCHITA!

UAU!

UAU!

UAU!

VENHA, PANCHITA! A PRIMEIRA DANÇA É *MINHA!*

E ENTÃO...

ONDE ESTÁ ROLANDO?

POR QUE ELE NÃO ESTÁ AQUI...

...PRA DANÇAR O FANDANGO COM PANCHITA?

TINA!

QUEM É...

...*AQUELE* ORELHUDO?

DON PORCO DE LA BAÑA! O RICO RANCHEIRO QUE A *SEÑORA* ESCOLHEU PARA *MARIDO* DE PANCHITA!

EU SABIA! EU SABIA!

AS COISAS ESTAVAM CERTINHAS DEMAIS!

ALGUÉM TINHA QUE *ESTRAGAR* TUDO!

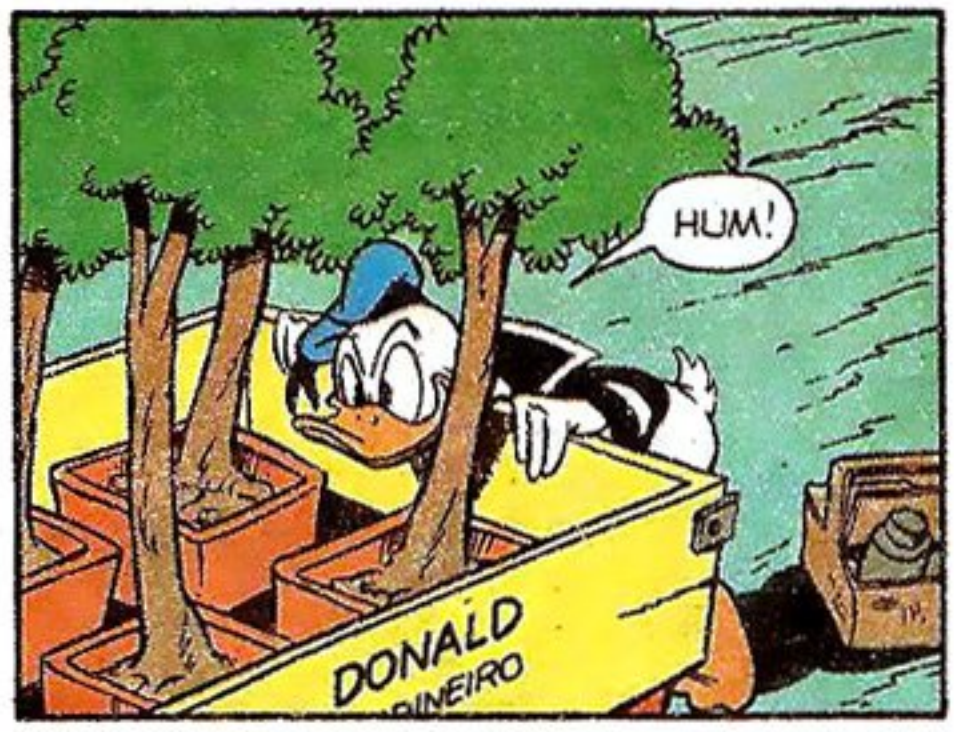
OS MENINOS ESTÃO INCONFORMADOS! POR QUE PANCHITA NÃO SE CASA COM ROLANDO, SE ESTÃO APAIXONADOS? E O DONALD? PODERÁ FAZER ALGUMA COISA PARA AJUDAR OS DOIS? NÃO PERCA A SEQÜÊNCIA DESTA AVENTURA NO ***PATO DONALD Nº1794!***

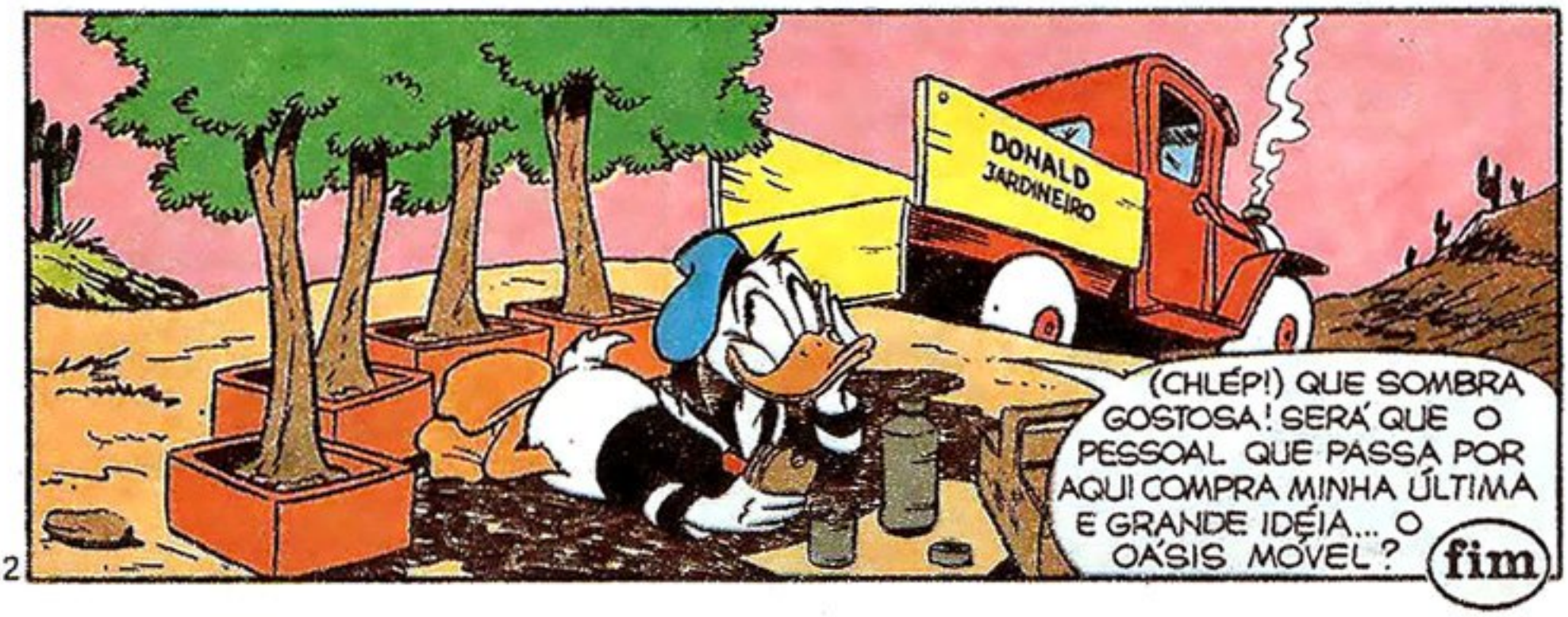
Walt Disney

DONALD

JARDINEIRO MANEIRO

DONALD JARDINEIRO
MAIS E MAIS LOJAS DA CIDADE DE DESERTO ESTÃO PEDINDO MINHAS ÁRVORES PRAS CALÇADAS!
DONALD JARDINEIRO




DONALD JARDINEIRO
(CHLÉP!) QUE SOMBRA GOSTOSA! SERÁ QUE O PESSOAL QUE PASSA POR AQUI COMPRA MINHA ÚLTIMA E GRANDE IDÉIA... O OÁSIS MÓVEL?
fim

CURSOS MAGNUS

ANCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.

ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

- Orientação para abertura de Oficina.

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

- Orientação para abertura de Oficina.

COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA | **CALIGRAFIA (melhore a sua letra)** | **CONTABILIDADE**

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | **SECRETARIADO** | **FOTOGRAFIA** | **RELOJOEIRO**

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação) | **MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS**

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★

PD 1793

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:

indicar, aqui, o curso escolhido ⇨ _____

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID _____ EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

C. O. R. R. E. S. P. O

QUEREM COMPRAR

Dermeval de França Duarte, R. Constantino F. Pedro, 327 - 17180 - Iacanga - SP: *Margarida* 4 e *Pato Donald* 1768. **Mário Coelho Filho,** R. Regalo Attem, 50 - 64800 - Floriano - PI: *Pato Donald* 200, 320, 460, 652 e *Tio Patinhas* 99, 120, 200, 222. **Carlos Alexandre Rittel,** R. Alferes Antonio Müller, 408 - 80000 - Curitiba - PR: *Disney Especial* 27, 28, 90. **Paulo de Tarso Batista,** QSB 6, casa 28 - 72015 - Brasília - DF: *Zé Carioca* 1780, 1782; *Almanaque do Pato Donald* 1 e *Pato Donald* 1.

Que jeitinho tímido! Mas as aparências enganam, pois nessa carinha pode se esconder um garoto muito sapeca. Um superbeijo.

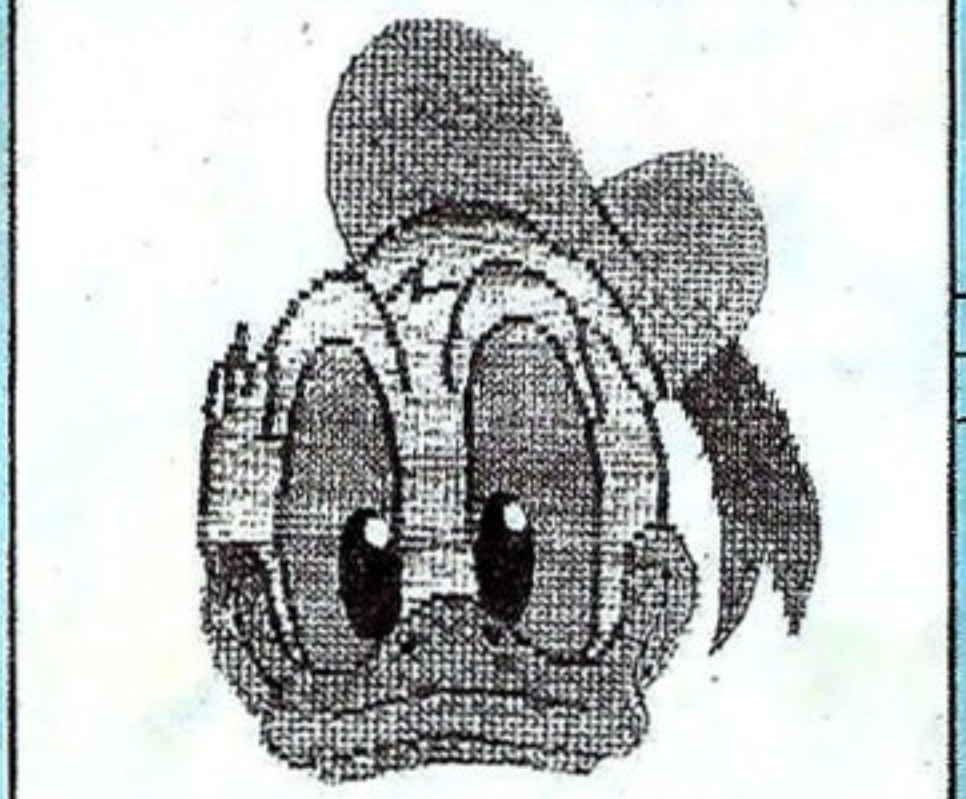
Fábio Guilherme D. dos Santos
(1 ano e meio)
São Paulo - SP

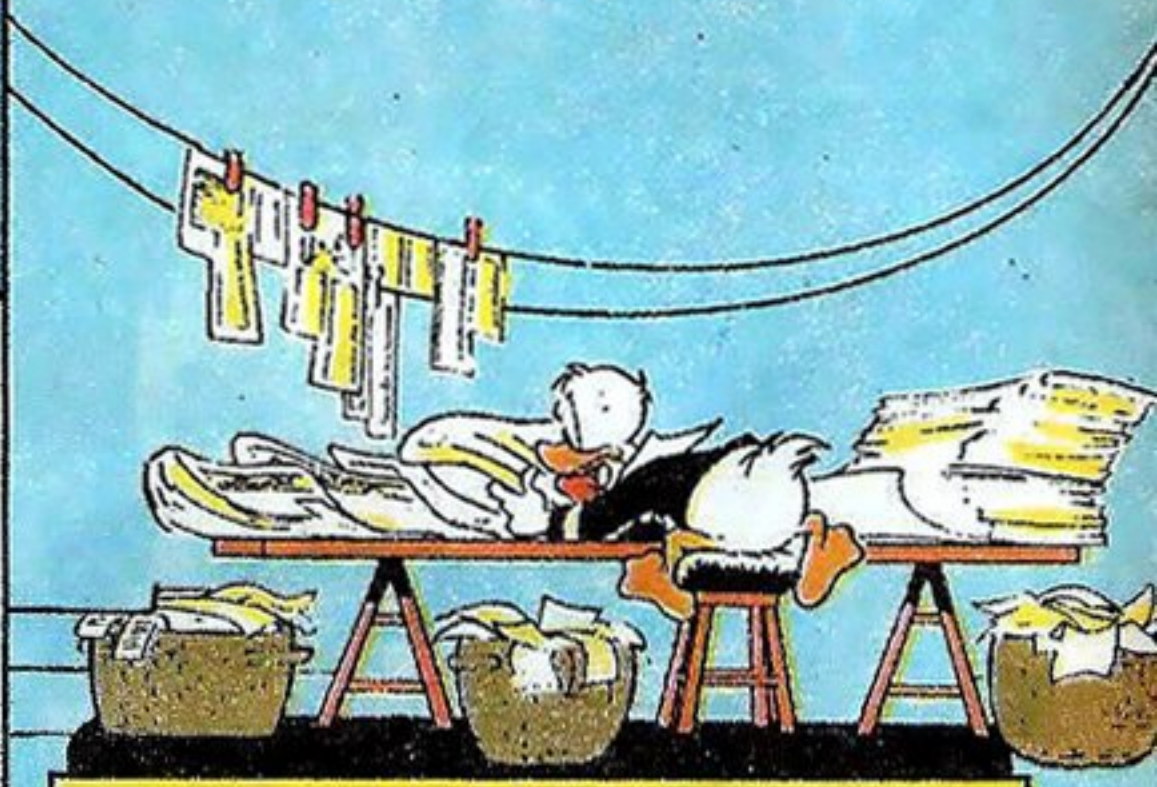
O Marcus manda dizer ao Pato Donald que adora a sua revista tanto quanto a da Margarida, por isso não entende por que os dois brigam tanto. Também manda dizer que já está na hora de você se modernizar um pouco mais.
Marcus, pelo desenho que você mandou, acho que você já sabia qual seria a reação do nosso genioso Pato. Nota dez e um beijão do pessoal da redação.

Marcus Mauricius F. S. Santos
Rio de Janeiro - RJ

N. D. Ê. N. C. I. A.

Cláudio, valeu a pena ter todo esse trabalhão, pois o seu trabalho ficou muito bonito! Nota 10 e um abraço.
Cláudio Ramos Ikejima
São Paulo - SP





TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

André Viali Savini (4 anos), R. Cenobitas, 6 - 04658 - São Paulo - SP. **Jairo Pereira Barbosa** (13 anos), T. dos Carneiros, 120 - 53000 - Olinda - PE. **Claudia Vieira** (12 anos), Av. Juscelino Kubetschek, 580 - 78250 - Nobres - MT. **Fernando dos Reis D'Ávilla** (12 anos), Av. 2 de Abril, 164 - 13280 - Vinhedo - SP. **Maria Isabelle P. G. Corrêa** (14 anos), R. Antônio Roque de Lima, 215 - 84200 - Jaguariaíva - PR. **Sandro Martins Ribeiro** (16 anos), R. Arminda Beranger, 835 - 06180 - Osasco - SP. **Walter Feitosa Filho** (15 anos), P. do Mercado Central, 130 - 65690 - Colinas - MA.

NOVOS CLUBINHOS

Clube das Fotos dos Animais: destinado a trocas de fotos de animais, R. Um, 137 - 66000 - Belém - PA.
Clube das Amizades: destinado a troca de correspondência, Av. Visconde do Rio Branco, 1541, ap. 152-B - 80420 - Curitiba - PR.

FORTE, FAMOSO E BONITÃO!

O PATETA?!

Inacreditável! Mas, não impossível.
Pateta transforma-se num ídolo de Hollywood,
ganha milhões de fãs e é um dos mais fortes
candidatos ao próximo Oscar! Loucura, sonho ou delírio?
Seja lá como for, é fantástico e... muito, muito engraçado!

CONTINUE SUA COLEÇÃO!

SÉRIE OURO DISNEY N.º 2

Cinco edições especiais, envolvendo a família Disney
nas mais loucas e divertidas situações.

IMPERDÍVEL!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PATETA

DE UM EM UM...

OI, PATETA! VOU VIAJAR POR ALGUNS DIAS E PASSEI AQUI PRA VER SE VOCÊ QUER IR COMIGO!

PÔXA, BEM QUE EU GOSTARIA, MAS ESTOU DURO!

D 8316-PD 1793/3

VIVER HOJE EM DIA CUSTA UMA FORTUNA! NUNCA ME SOBRA DINHEIRO!

ESTÁ COM VISITAS? PELO JEITO, PARECE UMA REUNIÃO NO JARDIM!

IAC! SIM, SÃO MEUS AMIGOS!

O BOLO E AS NOZES SÃO PROS PASSARINHOS...

...A ALFACE É PROS COELHOS! BEM, PRA AQUELES QUE AINDA ESTÃO COM FOME DEPOIS DE ATACAR MEUS REPOLHOS!

E O PÃO COM LEITE MORNO É PROS OURIÇOS! SÃO UMA BELEZINHA, NÃO?

SÃO, SIM... POR ISSO VOCÊ VIVE SEM DINHEIRO! DÁ DE COMER AOS BICHOS!

PÔXA, MAS SÃO UMA GRACINHA!

PATETA, VOCÊ PRECISA ARRANJAR UM EMPREGO!

É... ACHO QUE TEM RAZÃO!

EU SEI DE UM QUE É IDEAL PRA VOCÊ!

MUDOU UM HOMEM RICO PRO BAIRRO E ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM JARDINEIRO!

VOU ATÉ LÁ!

ASSIM...

ESTÁ UMA SUJEIRA, NÃO? QUERO VER TUDO EM ORDEM PRA PODER RECEBER MINHAS VISITAS!

DEIXA COMIGO! VAI FICAR TUDO QUE NEM NUMA MANSÃO!

E LOGO...

VOU APARAR AQUI PRIMEIRO!

HÃ?

FILHOTINHOS! EU ASSUSTEI VOCÊS? DESCULPEM, SIM?

VOU DEIXAR VOCÊS EM PAZ! NEM EM SONHOS EU QUERO PERTURBÁ-LOS! IAC!

VOU CORTAR DESTE LADO!

PÔXA, OUTRO NINHO! ESTE JARDIM É MUITO POPULAR!

E ASSIM...

TEM TANTOS NINHOS AQUI QUE NÃO DÁ PRA APARAR A SEBE!

O JEITO É CORTAR A GRAMA!

HEIN?

OI, ESQUILINHOS! É SUA CASA AQUI, NÉ? DESCULPE ASSUSTAR VOCÊS!

PÔXA! RATOS SILVESTRES! VOCÊS ESTÃO BEM AQUI?

LOGO... TEM BICHINHOS EM TODO O GRAMADO! NÃO POSSO PERTURBAR OS COITADINHOS!

E ASSIM...

AGORA O JEITO É CONSERTAR A CASA!

PÔXA! OS DEGRAUS DA PORTA ESTÃO SOLTOS! É MELHOR PREGAR ISTO!

HEIN?

GUAXININS! E PARECEM ZANGADOS COMIGO!

NÃO SE PREOCUPEM! TENHO BASTANTE TRABALHO DENTRO DA CASA!

ESSA TÁBUA DO RODAPÉ PRECISA SER TROCADA!

HEIN? MAIS ESQUILOS AQUI! ACHO QUE TENHO QUE TRABALHAR EM OUTRO LUGAR!

AS TELHAS ESTÃO SOLTAS... VOU BOTAR NO LUGAR!

PÔXA! SE CONSERTAR AS TELHAS, AS ANDORINHAS VÃO TER QUE PROCURAR OUTRO LUGAR!

MAIS TARDE...

QUE NEGÓCIO É ESSE? VOCÊ ESTEVE AQUI O DIA TODO E NÃO FEZ NADA!

SE EU FIZER O SERVIÇO, DÚZIAS DE BICHINHOS VÃO SER DESPEJADOS DAS SUAS CASAS!

DA *MINHA* CASA! OU VOCÊ TRABALHA COMO DEVE, OU PROCURA OUTRO EMPREGO!

ESTÁ BEM, SENHOR!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

OH! A CASA PARECE PERFEITA! O PATETA TRABALHOU DIREITINHO! MAS ELE FALOU EM PROBLEMAS PELO TELEFONE!

LOGO...

PATETA, ESTOU ESPANTADO! VOCÊ DEIXOU NOVA AQUELA CASA!

OBRIGADO, MICKEY!

BEM, AGORA VOCÊ DEVE TER DINHEIRO PRA VIAJAR! RESOLVEU TODOS OS SEUS PROBLEMAS, NÃO?

NÃO É BEM ASSIM, MICKEY!

NÃO RESOLVI OS PROBLEMAS... SÓ TROQUEI DE LUGAR!

O QUE QUER DIZER COM ISSO?

VEJA!

HEIN? EU NÃO ACREDITO!

SÃO BICHINHOS TÃO ENGRAÇADINHOS! E TODOS TÊM FOME! BEM... NÃO TENHO UM CENTAVO DO MEU SALÁRIO!

GLUP!

fim

MISTÉRIO E SUSPENSE!

Agosto é o mês... As histórias desta edição estão incrivelmente assombradas! Veja só: Mentira tem Nariz Grande, A Árvore Mal-Assombrada, O Fantasma Medroso e outras aventuras repletas de suspense para você se arrepiar de rir! Não perca!

EDITORA ABRIL

NAS BANCAS

Luluzinha

WALT DISNEY

DONALD E SILVA

UMA DUPLA FORA DE ÓRBITA

COMO EU DISSE, É APENAS UMA MISSÃO DE ROTINA, PARA MANUTENÇÃO DE ALGUNS DOS NOSSOS ENGENHOS ORBITAIS!

B 860171-PD 1793 4

ENTÃO, POR QUE TANTA SEGURANÇA? DIZEM QUE NEM OS ASTRONAUTAS SE CONHECEM...

BOATOS... QUER DIZER, SEM COMENTÁRIOS!

E ESTAMOS INFORMADOS DE QUE OS TESTES DE SELEÇÃO FORAM DURÍSSIMOS! ISSO É COMUM EM MISSÕES DE ROTINA?

SEM COMENTÁRIOS! PASSAR BEM!

AH, AH! VI A ENTREVISTA, CHEFE! O QUE ELES NÃO SABEM É QUE DEPOIS DE SER GUIA DE CRIANÇAS NO PARQUE DE DIVERSÕES, OS TESTES FORAM SOPA! ULTIMAMENTE, ENTÃO, O PÚBLICO DOBROU!

MESMO ASSIM, O SEGREDO DA MISSÃO PRECISAVA SER MANTIDO!

RECAPITULANDO... NOSSA ESTAÇÃO ORBITAL DE ENERGIA SOLAR ESTÁ APRESENTANDO UM SÉRIO DEFEITO!

SE ELA PIFAR, SERÁ UMA TRAGÉDIA! E O PÚBLICO NÃO PODE SABER DISSO, PRA EVITAR PÂNICO!

MAS VOCÊS RESOLVERÃO TUDO! VOCÊ CONHECERÁ SEU COMPANHEIRO A BORDO! NÃO PODÍAMOS APRESENTÁ-LOS ATÉ TERMOS CERTEZA DE QUE ERAM OS ESCOLHIDOS! BOA VIAGEM!

OBRIGADO, CHEFE!

ASTRONAUTAS EMBARCANDO! CONTAGEM REGRESSIVA EM 5...

4... 3...

TODOS OS EQUIPAMENTOS EM ORDEM, CHEFE!

2... 1...

LANÇAR!

CLIC!

ZERO! SUCESSO! LANÇAMENTO PERFEITO!

VRUUUCH!

AQUI É O CHEFE DA MISSÃO! PODEM TIRAR OS CAPACETES E SE APRESENTAR! AFINAL, VOCÊS PASSARÃO AS PRÓXIMAS DUAS SEMANAS AÍ, JUNTOS!

PUXA! É UM PRAZER...

SILVA!

O PATO!

COMO VOCÊ PASSOU NOS TESTES?

FÁCIL... DEPOIS DE ESCAPAR DE TODAS AS SUAS ARMADILHAS!

E O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? PENSEI QUE TIVESSE IDO PARAR NO HOSPITAL, DEPOIS QUE EU DISTRIBUÍ INGRESSOS GRÁTIS PRO PARQUE DE DIVERSÕES EM *TODAS* AS ESCOLAS DA CIDADE!

GRRR! SEU SUJO!

EI, VOCÊS DOIS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ EM CIMA?

NÃO QUERO PASSAR DUAS SEMANAS COM ESTE INDIVÍDUO!

NEM EU! DESÇAM ESTA COISA!

FICARAM DOIDOS?

A MISSÃO NÃO PODE SER INTERROMPIDA! VOCÊS VÃO CONSERTAR A ESTAÇÃO DE ENERGIA...

...NEM QUE EU TENHA QUE DEIXÁ-LOS NO ESPAÇO **PRA SEMPRE!**

GRRRR!

A NAVE PROSSEGUE DURANTE A NOITE, CADA VEZ MAIS PRÓXIMA DO SEU OBJETIVO...

QUANDO AMANHECE...

E AÍ? COMO PASSARAM A NOITE?

UM HORROR!

TIVERAM PESADELOS E ACORDARAM DE MADRUGADA NO MAIOR PAU...

O SILVA TENTOU ENFIAR O DONALD NO TUBO DE EJEÇÃO! E ELE RESPONDEU INJETANDO ÁGUA MINERAL GASOSA NO SISTEMA DE RESPIRAÇÃO DO SILVA...

BUÁÁÁÁ! ELES VÃO DESTRUIR NOSSA LINDA NAVE!

EI... O QUE É ISSO? EU VOU FALAR COM ELES...

BOM DIA, RAPAZES! ESTÁ FAZENDO UMA BELA MANHÃ AQUI NA TERRA...

COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO, A IMENSIDÃO DO ESPAÇO TRANSFORMA AS PESSOAS! OS PROBLEMAS MESQUINHOS DA TERRA SE PERDEM NA TRANQÜILIDADE DO INFINITO...

EM OUTRAS PALAVRAS... OU VOCÊS PARAM COM A BAGUNÇA OU EU ACIONO O MECANISMO DE DESTRUIÇÃO POR CONTROLE REMOTO!

EI, CHEFE! A ESTAÇÃO ESTÁ EM CONTATO VISUAL! CHEGAMOS!

ESTACIONEM A NAVE! COMECEM A TRABALHAR!

VOU CHECAR MINHAS FERRAMENTAS!

EH, EH!

EI! SEU PATO MISERÁVEL! VOCÊ DESLIGOU O ÍMÃ DA CAIXA! SEM GRAVIDADE PRA SEGURAR, AS FERRAMENTAS VÃO SE PERDER!

AH, AH! ENQUANTO ISSO, VOU COMEÇAR MINHA PARTE NO TRABALHO!

É SÓ ACIONAR OS JATOS E IR ATÉ A ESTAÇÃO *NUM PULO*...

CARAMBA! O SILVA SABOTOU MEUS JATOS!

VUUCH!

CRÁS!

AHÁ! PATO NO ESPETO! MEU PRATO FAVORITO!

GRRR!

CHEFE! ABALOS NA ÓRBITA DA ESTAÇÃO DE ENERGIA!

OH, NÃO! ISSO NÃO PODIA ACONTECER!

MAS É VERDADE! O FEIXE DE ENERGIA NÃO ESTÁ MAIS SENDO DIRIGIDO PRA CENTRAL RECEPTORA NA TERRA!

VOCÊ ANDA MEIO MAGRO, SILVA! VOU RESOLVER SEU PROBLEMA!

EI! O AR-CONDICIONADO INTERNO NÃO!

SOCORRO! MINHA ROUPA ESTÁ INCHANDO!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ ERA CHEIO DE VENTO?

EPA! O CABO DE ESTABILIZAÇÃO DA ENGENHOCA SE ROMPEU!

TCHIII!

MINHA NOSSA! O RAIO SE DESLOCOU DE VEZ!

SÃO DEZENAS DE MEGATONS DE ENERGIA! ONDE FORAM PARAR?

PERTO DALI...

PUXA... JÁ VIU A ÁGUA DO LAGO FERVER?

MINHA NOSSA! ESTAMOS NO MEIO DE UM CALDEIRÃO DE SOPA...

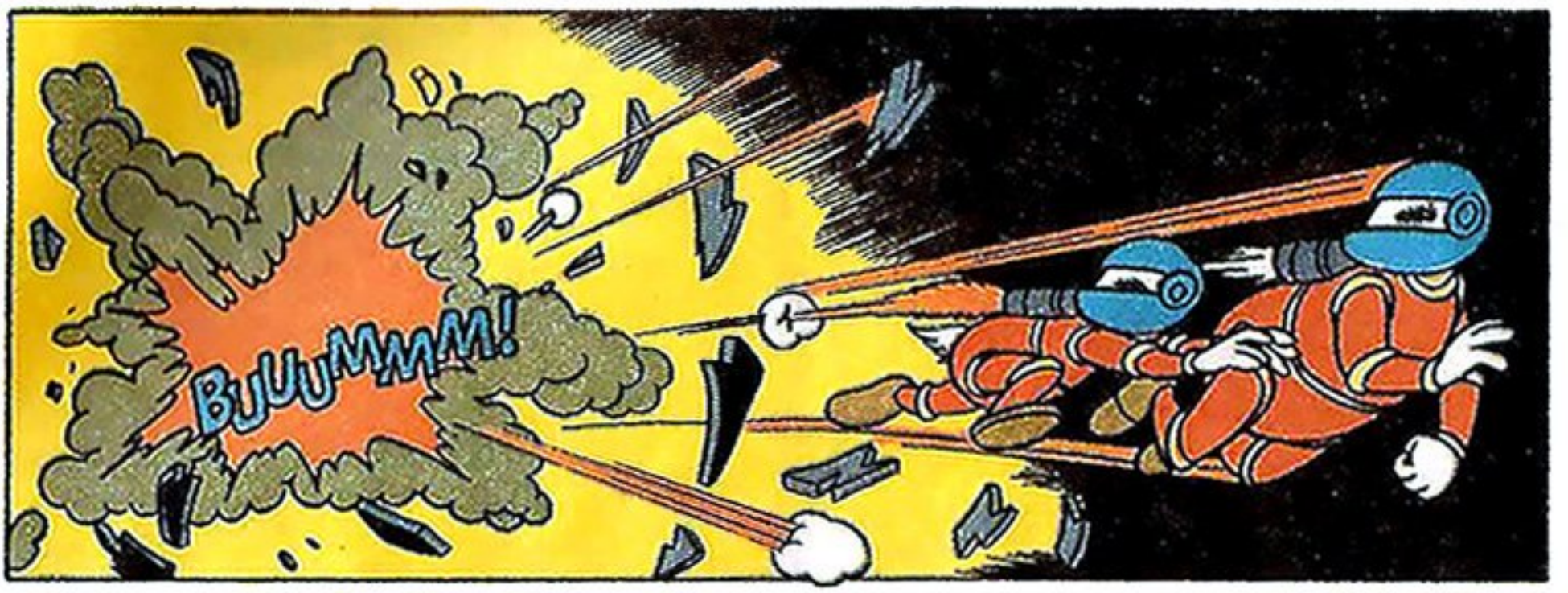
SOCORRO!

VOU ENGROSSAR DE VEZ!

PODE DISPARAR! MINHA MOCHILA DE EMERGÊNCIA AGÜENTA O TRANCO!

EPA! NÃO É AÍ QUE GUARDAMOS NOSSOS EXPLOSIVOS ANTIMETEOROS?

AI, AI, AI...


BUUUMMM!

QUERO DAR O FORA DAQUI!
EU PRIMEIRO!

POR CAUSA DAQUELES DOIS IDIOTAS, PATÓPOLIS FICOU SEM ENERGIA E SEM ÁGUA! QUERO A PELE DELES!

GRRR! SABE QUANTO TEMPO VÃO FICAR ATRÁS DE NÓS?
MAIS DO QUE O SUFICIENTE PRA EU DEPENAR VOCÊ UMAS MIL VEZES! GRRRRR!

fim

ENTÃO, GOSTOU DA MINHA AVENTURA "NA VELHA CALIFÓRNIA"? POIS NA PRÓXIMA EDIÇÃO SAI O FINAL EMOCIONANTE DESSA HISTÓRIA! AH... E AINDA TEM MICKEY, MINIE, METRALHAS, PENA SUBMARINO... UFA! VOCÊ VAI GOSTAR!
Pato Donald
1794
PROCURE NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1793 - 14/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Bósteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Belo Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0399. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 816,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

REVISTA

MISTO QUENTE

APRESENTA

15 anos de Disney World

© WDP 1987

EDITORA ABRIL

Chegou MISTO QUENTE número 2, a revista que tem um álbum no meio e traz sempre um concurso sensacional. Nesta edição, tudo sobre o Reino Mágico de Walt Disney. Você vai adorar! Já estão nas bancas, também, os envelopes com as figurinhas-autocolantes pra você preencher seu álbum.

GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

Veja na revista como participar e concorrer a

- 10 MINIMOTOS
- 10 VIDEOCASSETES
- 20 MICROCOMPUTADORES

Você não pode ficar fora desta!

MISTO QUENTE

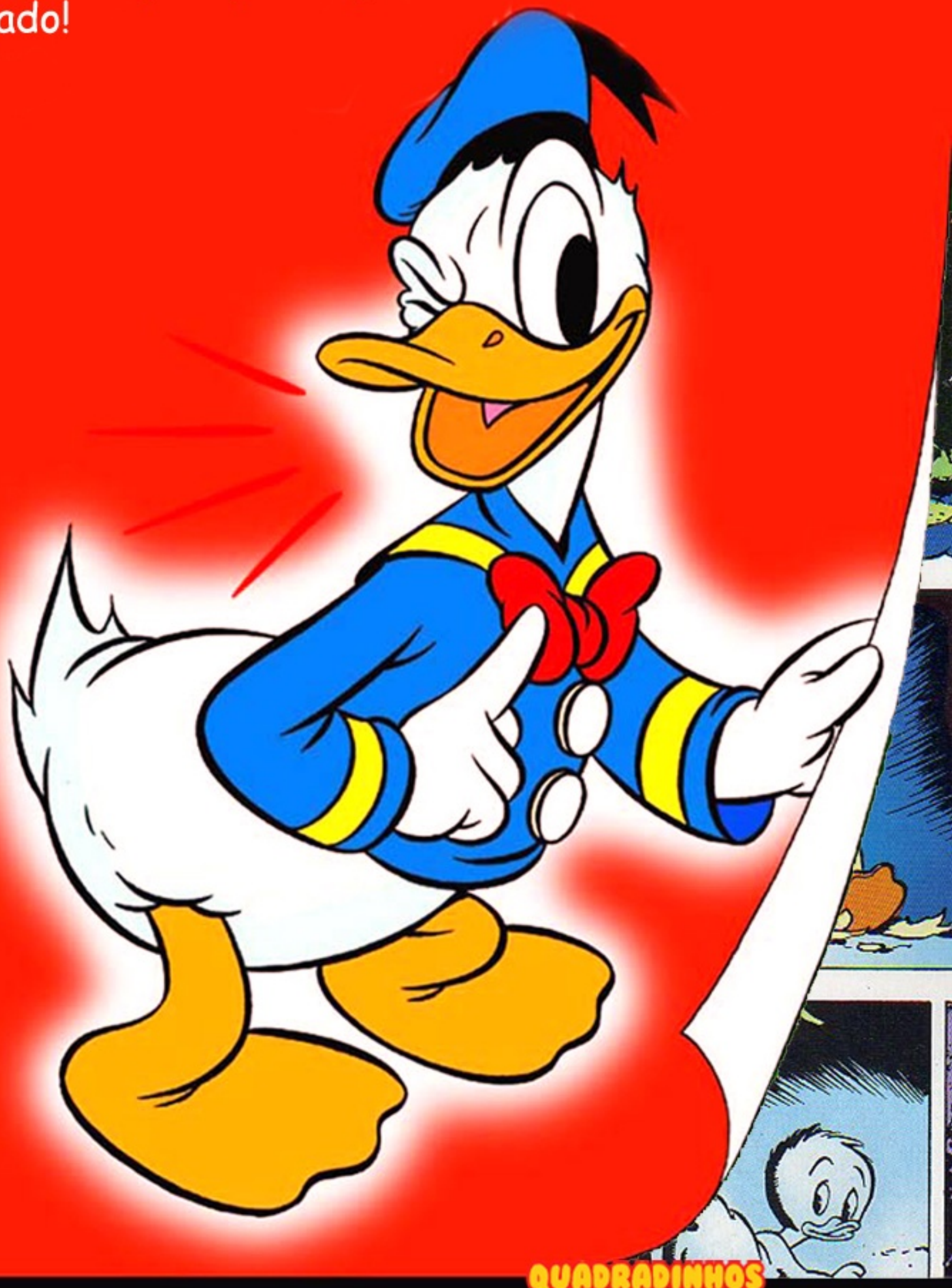
TORREMOTO

SEGURA ESSA.

Torremoto é um jogo da Estrela que vai deixar todo mundo tremendo de emoção. Você tira uma peça de baixo e põe pra cima, pega outra e põe pra cima, pega aquela, puxa ali, essa não, tremeu a mão, balançou, ai, ai, ai, ui, ui, ui...

OU VOCÊ VAI DEIXAR CAIR?

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM